

Mimarlık (İngilizce)			
Lisans	TYYÇ: 6. Düzey	QF-EHEA: 1. Düzey	EQF-LLL: 6. Düzey

## Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	ARCH094				
Ders İsmi:	İstanbul Kesitleri				
Ders Yarıyılı:	Güz Bahar				
Ders Kredileri:	<table><tr><td>AKTS</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	AKTS	4		
AKTS					
4					
Öğretim Dili:	English				
Ders Koşulu:					
Ders İş Deneyimini Gerekliyor mu?:	Hayır				
Dersin Türü:	Bölüm/Program Seçmeli				
Dersin Seviyesi:	<table><tr><td>Lisans</td><td>TYYÇ:6. Düzey</td><td>QF-EHEA:1. Düzey</td><td>EQF-LLL:6. Düzey</td></tr></table>	Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey
Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey		
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üy. İBRAHİM EMRE GÜNDOĞDU				
Dersi Veren(ler):					
Dersin Yardımcıları:					

## Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Ders, İstanbul'un altyapı ve üst yapı ve yerleşimlerinin izlerini tarih, kültür ve ekonomiyi içeren coğrafi bir bakış açısıyla incelemeyi amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği:	Bu ders, İstanbul'un yapılı çevresini, coğrafi bir perspektifle desteklenen saha gezileri ve okumalar çerçevesinde tanıtmak amacıyla düzenlenmiştir.

## Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) Coğrafya ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi geliştirebilme
- 2) Coğrafya ile ilişkili olarak yapılı çevreyi etkileyen tarihi, kültürel ve ekonomik faktörleri anlama becerisi kazanma

## Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Tanıtım	
2)	Araştırma ve Sunum I	
3)	1. rota Batı Tarihi Yarımada: Gotlar Sütunu, Palatium, Hipodrom, Şerefiye Sarnıcı, Küçük Ayasofya	
4)	Araştırma ve Sunum II	
5)	2. rota Tarihi Yarımada Merkezi: İMÇ, Vefa, Saraçhane Arkeoloji Parkı, Kıztaşı, Bozdoğan Kemer, Zeyrek	
6)	Araştırma ve Sunum III	
7)	Rota 3 Tarihi Yarımada Güneybatı: Kazlıçeşme, Yedikule Hisarı, Yedikule Gazhanesi, İmrahor, Samatya, Yenikapı	
8)	Araştırma ve Sunum IV	
9)	Rota 4 Sahil: Florya Atatürk Deniz Köşkü, Menekşe Plajı, Küçükçekmece Köprüsü	
10)	Araştırma ve Sunum V	
11)	Rota 5 Kuzey 1: Bahçeköy Su Kemer, Atatürk Arboretumu, Bentler Tabiat Parkı	
12)	Araştırma ve Sunum VI	
13)	Rota 6 Kuzey 2: Beykoz Çeşme Meydanı, Beykoz Çayırı, Paşabahçe	
14)	Rota 7 Büyükkada: Anadolu Kulübü, Yetimhane, Aya Yorgi Kilisesi	
15)	FİNAL SUNUMLARI	

## Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi - Tarih Vakfı Arkeolojik Gezi Rehberi - Yeraltındaki İstanbul - Kerim Altuğ
--------------------------	---

	İstanbul Mimarlık Rehberi - Afife Batur Becoming Istanbul - Pelin Derviş, Bülent Tanju, Uğur Tanyeli İstanbul Gezi Rehberi - Murat Belge Boğaziçi'nde Bir Gezinti - Dionysios Byzantios 16. Yüzyılda İstanbul Kent- Saray - Metin And
Diğer Kaynaklar:	Akdeniz - Fernand Braudel Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı - Bilge Karasu Puslu Kıtalar Atlası - İhsan Oktay Anar Suskunlar - İhsan Oktay Anar Kara Kitap - Orhan Pamuk İstanbul Anıları 1897-1940 - Hagop Mintzuri

### Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Ders Öğrenme Kazanımları	1	2
Program Kazanımları		
1) Mimarlığın teknik, estetik, kültürel, tarihsel, toplumsal ve etik boyutları ile ilgili bilgi ve değerleri bilimsel ve eleştirel yaklaşımla öğrenir ve uygular.	3	3
2) Mimarlık pratiğini çevresel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirlik ilkeleri ile bütünleştirir.	3	3
3) Mimari ve kentsel çevre ilişkisini kurabilir: Kentsel planlama / kentsel tasarım / proje arasındaki etkileşimleri sağlama ve uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.	3	3
4) Alanında veri toplama, analiz etme, yorumlama ve eleştirel düşünceye dayalı potansiyelleri ve sorunları tanımlama, kavram geliştirme ve eyleme dönük stratejiler belirleme becerisi kazanır.	3	3
5) Kuram, tasarım ve uygulama arasında ilişki kurabilir.	2	2
6) Toplumsal, işlevsel, teknik, estetik gereksinmelere cevap veren yaratıcı ve özgün fikirler ortaya koyarak mimari tasarım yapma, sunma, uygulama, yönetme ve denetleme aşamalarını bağımsız veya ortak yürütebilme becerisine sahiptir.		
7) Geleneksel yöntemler yanında, alanının gerektirdiği yeni bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.		
8) Yapılı çevrenin tarihsel ve korunmaya değer niteliklerini analiz etmek, belgelemek; bu alanda, koruma / kullanma dengesini göz önüne alarak renovasyon, restorasyon konularında tasarım yapma bilgi ve becerilerine sahiptir.	3	3
9) Yapılı çevrenin oluşumunda ve bina tasarımında, bireysel ve/veya ekip üyesi olarak, farklı disiplinlerle işbirliği yapabilme ve eşgüdüm sağlayabilme becerisini kazanır.		
10) Mimarlık alanında mesleki etik ve davranış ilkeleri, örgütsel, yasal kurallar, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	2	2

Ders Öğrenme Kazanımları	1	2
11) Farklı ve değişen toplumsal ihtiyaçlara, yaşam kalitesini yükseltmeye katkı sağlamak üzere tasarım ve bilgi üretebilir.		
12) Yapılı çevrenin üretiminde, doğal afet riskleri dikkate alarak sağlam yapılar tasarlama konusunda bilgi ve sorumluluk bilincine sahiptir.		
13) Mesleki bilgi, düşünce ve uygulamalarına ilişkin yeni gelişmeleri izler ve yaşam boyu öğrenmeye açıktır.	2	2
14) Mimarlık alanında toplumsal bilincin gelişmesinde, doğa ve kent haklarının dikkate alınması ve savunulmasında sorumluluk alır.	3	3
15) Bir yabancı dilde mimari iletişim becerisine sahiptir.	3	3

### Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	Mimarlığın teknik, estetik, kültürel, tarihsel, toplumsal ve etik boyutları ile ilgili bilgi ve değerleri bilimsel ve eleştirel yaklaşımla öğrenir ve uygular.	
2)	Mimarlık pratiğini çevresel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirlik ilkeleri ile bütünleştirir.	
3)	Mimari ve kentsel çevre ilişkisini kurabilir: Kentsel planlama / kentsel tasarım / proje arasındaki etkileşimleri sağlama ve uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.	
4)	Alanında veri toplama, analiz etme, yorumlama ve eleştirel düşünceye dayalı potansiyelleri ve sorunları tanımlama, kavram geliştirme ve eyleme dönük stratejiler belirleme becerisi kazanır.	
5)	Kuram, tasarım ve uygulama arasında ilişki kurabilir.	
6)	Toplumsal, işlevsel, teknik, estetik gereksinmelere cevap veren yaratıcı ve özgün fikirler ortaya koyarak mimari tasarım yapma, sunma, uygulama, yönetme ve denetleme aşamalarını bağımsız veya ortak yürütebilme becerisine sahiptir.	
7)	Geleneksel yöntemler yanında, alanının gerektirdiği yeni bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.	
8)	Yapılı çevrenin tarihsel ve korunmaya değer niteliklerini analiz etmek, belgelemek; bu alanda, koruma / kullanma dengesini göz önüne alarak renovasyon, restorasyon konularında tasarım yapma bilgi ve becerilerine sahiptir.	

9)	Yapılı çevrenin oluşumunda ve bina tasarımında, bireysel ve/veya ekip üyesi olarak, farklı disiplinlerle işbirliği yapabilme ve eşgüdüm sağlayabilme becerisini kazanır.	
10)	Mimarlık alanında mesleki etik ve davranış ilkeleri, örgütsel, yasal kurallar, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.	
11)	Farklı ve değişen toplumsal ihtiyaçlara, yaşam kalitesini yükseltmeye katkı sağlamak üzere tasarım ve bilgi üretebilir.	
12)	Yapılı çevrenin üretiminde, doğal afet riskleri dikkate alarak sağlam yapılar tasarlama konusunda bilgi ve sorumluluk bilincine sahiptir.	
13)	Mesleki bilgi, düşünce ve uygulamalarına ilişkin yeni gelişmeleri izler ve yaşam boyu öğrenmeye açıktır.	
14)	Mimarlık alanında toplumsal bilincin gelişmesinde, doğa ve kent haklarının dikkate alınması ve savunulmasında sorumluluk alır.	
15)	Bir yabancı dilde mimari iletişim becerisine sahiptir.	

### Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Devam	1	% 20
Ödev	2	% 80
<b>Toplam</b>		<b>% 100</b>
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 100
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		%
<b>Toplam</b>		<b>% 100</b>

### İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	İş Yüğü
Ders Saati	14	42
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	28
Sunum / Seminer	7	7
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>77</b>