

|                                         |                |                   |                   |
|-----------------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| Radyo, Televizyon ve Sinema (İngilizce) |                |                   |                   |
| Lisans                                  | TYYÇ: 6. Düzey | QF-EHEA: 1. Düzey | EQF-LLL: 6. Düzey |

## Ders Genel Tanıtım Bilgileri

|                                      |                                                                                                    |  |  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Ders Kodu:                           | UNI214                                                                                             |  |  |
| Ders İsmi:                           | Görüntüyü Okumak                                                                                   |  |  |
| Ders Yarıyılı:                       | Bahar                                                                                              |  |  |
| Ders Kredileri:                      | <div>AKTS</div> <div>5</div>                                                                       |  |  |
| Öğretim Dili:                        | English                                                                                            |  |  |
| Ders Koşulu:                         |                                                                                                    |  |  |
| Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?: | Hayır                                                                                              |  |  |
| Dersin Türü:                         | Üniversite Seçmeli                                                                                 |  |  |
| Dersin Seviyesi:                     | <div>Lisans</div> <div>TYYÇ:6. Düzey</div> <div>QF-EHEA:1. Düzey</div> <div>EQF-LLL:6. Düzey</div> |  |  |
| Dersin Veriliş Şekli:                | E-Öğrenme                                                                                          |  |  |
| Dersin Koordinatörü:                 | Prof. Dr. AYBİKE SERTTAŞ                                                                           |  |  |
| Dersi Veren(ler):                    | Aybike Serttaş                                                                                     |  |  |
| Dersin Yardımcıları:                 |                                                                                                    |  |  |

## Dersin Amaç ve İçeriği

|                 |                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı:   | Görüntü oluşturmak, estetik algı, anlam üretim ve görüntünün gücü üzerine sorular sormak.           |
| Dersin İçeriği: | Kitle iletişim araçlarındaki görüntüler nasıl üretilir, bu görüntüleri nasıl algılar ve yorumlarız? |

## Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) İzleyici bakışına dair teorileri tanımlar.
- 2) Sinematografinin unsurlarını tanımlar.
- 3) Post-truthu anlatır.
- 4) Görsellerde beden dilini okur.
- 5) Görüntünün bir hikaye anlatma aracı olarak gücünü bilir.

## Ders Akış Planı

| Hafta | Konu                                                                                          | Ön Hazırlık |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1)    | Ders hakkında bilgilendirme, kaynak önerileri, kelime ve görüntü ilişkisi üzerine tartışmalar |             |
| 2)    | Bir tercih olarak bakmak                                                                      |             |
| 3)    | Görüntünün yeniden üretimi sorunsalı                                                          |             |
| 4)    | İzleyicinin bakışı                                                                            |             |
| 5)    | Görselleştirme ve izleyici deneyimi                                                           |             |
| 6)    | Güzelliği okumak                                                                              |             |
| 7)    | Squid Game dizisini okumak                                                                    |             |
| 8)    | Beden dilini okumak                                                                           |             |
| 9)    | Stuart Hall'un kodlama ve kod açıklama teorisi                                                |             |
| 10)   | Foucault ve Magritte üzerine                                                                  |             |
| 11)   | Cinsiyetçiliği okumak                                                                         |             |
| 12)   | Görüntüyü teknik olarak okumak                                                                |             |
| 13)   | Sinematografinin unsurları I                                                                  |             |
| 14)   | Sinematografinin unsurları II                                                                 |             |
| 15)   | Sinematografinin unsurları III                                                                |             |

## Kaynaklar

|                          |                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ders Notları / Kitaplar: | Ways of Seeing, John Berger<br>History of Beauty, Umberto Eco<br>Setting up Your Shots, Jeremy Vineyard |
| Diğer Kaynaklar:         | Ways of Seeing, John Berger                                                                             |

## Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

| Course Learning Outcomes                                                                                                                                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Program Kazanımları                                                                                                                                               |   |   |   |   |   |
| 1) Hem kuramsal hem de uygulamalı eğitim sunarak öğrencileri akademik ve iş hayatına hazır eder.                                                                  |   |   |   |   |   |
| 2) Kitle iletişim araçlarına eleştirel bir bakış açısı kazandırır.                                                                                                |   |   |   |   |   |
| 3) İngilizce müfredat ile öğrencilerin uluslararası boyutta piyasayı ve akademik çalışmaları orijinal kaynaklardan takip etmelerini sağlar.                       |   |   |   |   |   |
| 4) Kamera önü, kamera arkası, rejisi, haber merkezi, ışık, ses, kurgu, yönetmenlik, görüntü yönetmenliği, senaryo yazarlığı gibi mesleklerde uzmandır.            |   |   |   |   |   |
| 5) Ders veren medya profesyonelleri sayesinde öğrenciler sektöre hazır hale gelir.                                                                                |   |   |   |   |   |
| 6) Kısa ve orta metrajlı filmler, senaryo, belgeseller ve TV programları gibi üretim becerileri edinir.                                                           |   |   |   |   |   |
| 7) Görüntü teknolojilerine ait temel bilgi ve deneyime sahip olur.                                                                                                |   |   |   |   |   |
| 8) Sektörel işbirlikleri sayesinde profesyonel iş hayatına atılır.                                                                                                |   |   |   |   |   |
| 9) Uygulanan müfredat sayesinde farklı medya çalışmalarına disiplinlerarası bir bakış açısı kazanır.                                                              |   |   |   |   |   |
| 10) Stüdyo ortamında alınacak teknik eğitimle birlikte öğrenciler deneyim sahibi olarak sektörde kendine yer edinir.                                              |   |   |   |   |   |
| 11) Grup çalışmalarıyla birlikte müzakere etme, inisiyatif alma gibi becerilere sahiptir.                                                                         |   |   |   |   |   |
| 12) Medya etiği ve iş ahlakı ile ilgili temel değerler edinir.                                                                                                    |   |   |   |   |   |
| 13) Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.                    |   |   |   |   |   |
| 14) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |   |   |   |   |   |

## Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

|            |            |        |             |
|------------|------------|--------|-------------|
| Etkisi Yok | 1 En Düşük | 2 Orta | 3 En Yüksek |
|------------|------------|--------|-------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|     | Dersin Program Kazanımlarına Etkisi                                                                                                                           | Katkı Payı |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1)  | Hem kuramsal hem de uygulamalı eğitim sunarak öğrencileri akademik ve iş hayatına hazır eder.                                                                 |            |
| 2)  | Kitle iletişim araçlarına eleştirel bir bakış açısı kazandırır.                                                                                               |            |
| 3)  | İngilizce müfredat ile öğrencilerin uluslararası boyutta piyasayı ve akademik çalışmaları orijinal kaynaklardan takip etmelerini sağlar.                      |            |
| 4)  | Kamera önü, kamera arkası, rejisi, haber merkezi, ışık, ses, kurgu, yönetmenlik, görüntü yönetmenliği, senaryo yazarlığı gibi mesleklerde uzmandır.           |            |
| 5)  | Ders veren medya profesyonelleri sayesinde öğrenciler sektöre hazır hale gelir.                                                                               |            |
| 6)  | Kısa ve orta metrajlı filmler, senaryo, belgeseller ve TV programları gibi üretim becerileri edinir.                                                          |            |
| 7)  | Görüntü teknolojilerine ait temel bilgi ve deneyime sahip olur.                                                                                               |            |
| 8)  | Sektörel işbirlikleri sayesinde profesyonel iş hayatına atılır.                                                                                               |            |
| 9)  | Uygulanan müfredat sayesinde farklı medya çalışmalarına disiplinlerarası bir bakış açısı kazanır.                                                             |            |
| 10) | Stüdyo ortamında alınacak teknik eğitimle birlikte öğrenciler deneyim sahibi olarak sektörde kendine yer edinir.                                              |            |
| 11) | Grup çalışmalarıyla birlikte müzakere etme, inisiyatif alma gibi becerilere sahiptir.                                                                         |            |
| 12) | Medya etiği ve iş ahlakı ile ilgili temel değerler edinir.                                                                                                    |            |
| 13) | Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.                    |            |
| 14) | Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |            |

## Ölçme ve Değerlendirme

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Aktivite Sayısı | Katkı Payı |
|-------------------------|-----------------|------------|
| Ödev                    | 2               | % 45       |
| Projeler                | 5               | % 0        |
| Final                   | 1               | % 55       |

|                                                   |  |       |
|---------------------------------------------------|--|-------|
| Toplam                                            |  | % 100 |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI    |  | % 45  |
| YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI |  | % 55  |
| Toplam                                            |  | % 100 |

### İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

| Aktiviteler               | Aktivite Sayısı | Aktiviteye Hazırlık | Aktivitede Harçanan Süre | Aktivite Gereksinimi İçin Süre | İş Yüğü |
|---------------------------|-----------------|---------------------|--------------------------|--------------------------------|---------|
| Ders Saati                | 45              | 0                   |                          |                                | 0       |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 27              | 0                   |                          |                                | 0       |
| Proje                     | 24              | 0                   |                          |                                | 0       |
| Ödevler                   | 20              | 0                   |                          |                                | 0       |
| Toplam İş Yüğü            |                 |                     |                          |                                | 0       |