

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Lisans	TYYÇ: 6. Düzey	QF-EHEA: 1. Düzey	EQF-LLL: 6. Düzey

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	ICM202		
Ders İsmi:	Tasarım Stüdyosu 4		
Ders Yarıyılı:	Bahar		
Ders Kredileri:	AKTS 10		
Öğretim Dili:	Türkçe		
Ders Koşulu:			
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır		
Dersin Türü:	Zorunlu		
Dersin Seviyesi:	Lisans TYYÇ:6. Düzey QF-EHEA:1. Düzey EQF-LLL:6. Düzey		
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze		
Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. BİLGE YARAREL DOĞAN		
Dersi Veren(ler):	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Emre Gündoğdu		
Dersin Yardımcıları:			

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Öğrencilerin iç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları belirleme, bilgi toplama, bunları değerlendirme, özgün çözümler geliştirme ve sonuca ulaşabilecek olanları sentezleyerek sunma aşamalarını deneyimlemesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği:	Dersin temel olarak ele aldığı konu ticari mekanlar üst başlığı altında mağaza iç mekanlardır. Stüdyo konusu çerçevesinde her bir öğrencinin verilen planlar üzerinden bir kurumsal kimlik ve mağazaya yönelik senaryo kurgulayarak, bu alışveriş mekanını üretecek program bileşenlerini kurgulaması

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) Alışveriş ihtiyacına yönelik mekanların temel işlevleri ve bu işlevleri kurgulama becerisi
- 2) Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisi
- 3) Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli öğrenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisi
- 4) Tasarım, uygulama ve teknik yönden tamamlanmış iç mekân tasarımı
- 5) Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisi
- 6) Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisi

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Dersin ve Konunun Tanıtılması	
2)	Senaryo ve İhtiyaç Programı ilişkilendirmesi	
3)	İhtiyaç Programı ve Fonksiyon Şeması ilişkilendirmesi	
4)	Proje Üzerine Kavram Geliştirme	
5)	Yerleşim Alternatifleri Geliştirilmesi	
6)	Ana Yerleşim Kararlarını Belirlenmesi	
7)	Genel Malzeme Kararlarının Verilmesi	
8)	Genel Malzeme Kararlarının Verilmesi ve Ara Teslim/ Ara Jüri	
9)	Kat Planlarının Detaylandırılması	
10)	Kat Planlarının Detaylandırılması	
11)	Kesit ve İç Görünümlerin Detaylandırılması	
12)	Kesit ve İç Görünümlerin Detaylandırılması	
13)	Bir Mobilyaya Ait Sistem Detayı Hazırlanması	
14)	Döşeme ve Tavan Planlarının Hazırlanması	

Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	Architecture Form, Space, And Order - F. K. Ching Human Dimension and Interior Space - Julius Panero, Martin Zelnik
--------------------------	--

Diğer Kaynaklar:	Architecture Form, Space, And Order - F. K. Ching Human Dimension and Interior Space - Julius Panero, Martin Zelnik
------------------	--

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Course Learning Outcomes	1	2	3	4	5	6
Program Kazanımları						
1) İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.						
2) İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etkin tasarım alanındaki öneminin farkında olma.						
3) İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.						
4) İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.						
5) Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.						
6) İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.						
7) Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.						
8) İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme.						
9) Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.						
10) Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.						
11) Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.						
12) Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari						

tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme. Course Learning Outcomes	1	2	3	4	5	6
13) Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.						
14) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.						

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.	3
2)	İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etişin tasarım alanındaki önemini farkında olma.	3
3)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.	3
4)	İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.	3
5)	Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.	2
6)	İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.	3
7)	Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.	3
8)	İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme.	3
9)	Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.	1
10)	Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru	2

	malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.	
11)	Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.	2
12)	Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.	3
13)	Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.	
14)	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.	2

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Ara Sınavlar	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 40
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		% 60
Toplam		% 100

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	İş Yüğü
Ders Saati	14	112
Ara Sınavlar	1	8
Final	1	8
Toplam İş Yüğü		128