

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Lisans	TYYÇ: 6. Düzey	QF-EHEA: 1. Düzey	EQF-LLL: 6. Düzey

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	ICM104		
Ders İsmi:	Anlatım Teknikleri 2		
Ders Yarıyılı:	Bahar		
Ders Kredileri:	AKTS 5		
Öğretim Dili:	Türkçe		
Ders Koşulu:			
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır		
Dersin Türü:	Zorunlu		
Dersin Seviyesi:	LisansTYYÇ:6. DüzeyQF-EHEA:1. DüzeyEQF-LLL:6. Düzey		
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze		
Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. BİLGE YARAREL DOĞAN		
Dersi Veren(ler):	Öğr Görevlisi Fatma Oya Tansel Öğr Görevlisi Sevde Selin Selvitop Öğr Görevlisi Altan Başık		
Dersin Yardımcıları:			

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Rengin anlaşılması ve oluşturulması süreci sağlandıktan sonra farklı boyama teknikleri kullanılarak 3 boyutlu objelerin ve kompozisyonların anlaşılması, ön arka ilişkilerinin kurulması amacına hizmet eden uygulamalar yapılmaktadır. Öğrencilerin projelerinin anlatım yönünü güçlendirmek ve tasarım anlayışlarını geliştirmek dersin temel amaçlarındandır.
Dersin İçeriği:	Proje çalışmaları öncesinde öğrencilerin renk bilgisinin gelişmesi, 3 boyutlu sunum zenginliğini sağlamaları ve kompozisyon, doku ve malzeme anlatımı için gerekli olan çeşitli boyama tekniklerinin

doğru bir şekilde öğrenmeleri sağlamaktır.

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) 3 boyutlu objeler üzerinden boyama tekniklerinin öğrenilmesi.
- 2) Kuru boyanın yeterli seviyede kullanımının kavranması

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Ders tanımı ve skala ızgarası çizimi	
2)	Skala boyama çalışması (kuru boya)	
3)	Skala boyama çalışması (kuru boya)	
4)	Temel geometrik formların çizimi ve boyanması	
5)	Temel geometrik formların çizimi ve boyanması	
6)	Temel geometrik formlarla kompozisyon oluşumu	
7)	Oluşturulan kompozisyonların boyanması	
8)	Vize Haftası	
9)	Temel geometrik formlarla eklemeli çıkarmalı kompozisyon çalışması	
10)	Temel geometrik formlarla eklemeli çıkarmalı kompozisyon çalışmasının boyanması	
11)	Temel geometrik formlarla eklemeli çıkarmalı kompozisyon çalışmasının boyanması	
12)	Oluşturulan kompozisyonların maketinin yapılması	
13)	Kolaj çalışması	
14)	Kolaj çalışması	
15)	Final Haftası	

Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	Color drawing, Michael E. Doyle Design Drawing, Francis D.K. Ching, Interior Design Visual Presentation, Maureen Mitton
Diğer Kaynaklar:	Color drawing, Michael E. Doyle

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Course Learning Outcomes	1	2
Program Kazanımları		
1) İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.		
2) İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etğin tasarım alanındaki öneminin farkında olma.		
3) İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.		
4) İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.		
5) Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.		
6) İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilmek.		
7) Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilmek.		
8) İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilmek.		
9) Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.		
10) Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilmek.		
11) Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilmek ve çözüm üretebilmek.		
12) Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilmek ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.		
13) Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.		

14) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile tasarım ve iletişim teknolojilerini kullanma.

1

2

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.	3
2)	İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etkin tasarım alanındaki önemini farkında olma.	3
3)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.	3
4)	İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.	2
5)	Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.	3
6)	İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.	1
7)	Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.	3
8)	İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme.	1
9)	Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.	
10)	Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.	
11)	Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.	
12)	Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.	1

13)	Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.	
14)	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.	

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Ödev	1	% 40
Projeler	1	% 60
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 100
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		%
Toplam		% 100

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	İş Yüğü
Ders Saati	14	56
Proje	1	4
Ödevler	1	4
Toplam İş Yüğü		64