

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Lisans	TYYÇ: 6. Düzey	QF-EHEA: 1. Düzey	EQF-LLL: 6. Düzey

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	MIM070
Ders İsmi:	Dijital Tasarım Stüdyosu
Ders Yarıyılı:	Bahar
Ders Kredileri:	AKTS 4
Öğretim Dili:	Türkçe
Ders Koşulu:	
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır
Dersin Türü:	Bölüm/Program Seçmeli
Dersin Seviyesi:	Lisans TYYÇ:6. Düzey QF-EHEA:1. Düzey EQF-LLL:6. Düzey
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. MEHMET SARPER TAKKECİ
Dersi Veren(ler):	Burak Paksoy
Dersin Yardımcıları:	

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Bu ders dijital fabrikasyona bir giriş yapmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında Rhino ve Grasshopper, birincil dijital modelleme aracı olarak kullanılacaktır. Öğrenciler, mimari tasarım projelerini yürütmek için araç ve yazılımları nasıl kullanacaklarını öğreneceklerdir. Ders kapsamında kağıt, ahşap, beton ve plastik gibi temel malzemelerin özelliklerinin, hesaplamalı tasarım ve dijital üretim düşüncesi ve teknikleri bağlamında keşfedilmesi hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği:	Ders, kapsamı dahilinde yapılacak projelerin tamamlanması için gerekli olan hesaplama kavramlarını,

İçeriği: tekniklerini ve yöntemlerini tanıtan uygulamalı eğitimlerin yanı sıra okumalar/dersler içeren bir ders/laboratuvar formatı olarak sunulacaktır. Giderek artan bir şekilde dijital üretim süreçleri ve montaja odaklanacaktır. Öğrenciler, fikirlerini ileten ve artan karmaşıklıkta verileri birleştiren, kursta kapsanan araç ve tekniklerle bir dizi fabrikasyon projesi üreteceklerdir.

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) Parametrik süreçlere dair kavrayış ve uygulama becerisi
- 2) Tasarım çalışmalarında malzeme özelliklerine ilişkin kavrayış ve uygulama becerisi
- 3) Parametrik ve geleneksel dijital tasarım metodolojilere dair kavrayış ve uygulama becerisi
- 4) Yüzey düzleştirme/inşa etme ve şekillendirme yoluyla lazer kesici operasyonu için 3D modelleme oluşturma ve lazer kesicileri çalıştırma becerisi
- 5) CNC freze ile kullanım için profil oluşturma, delme ve yüzey modelleme çizimleri oluşturma becerisi

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Dersin Tanıtımı	
2)	Aydınlatma Elemanı (Yüzey)	
3)	Aydınlatma Elemanı (Yüzey)	
4)	Aydınlatma Elemanı (Yüzey)	
5)	Kalıp Çalışması	
6)	Kalıp Çalışması	
7)	Kalıp Çalışması	
8)	Final Çalışması	
9)	Final Çalışması	
10)	Final Çalışması	
11)	Final Çalışması	
12)	Final Çalışması	
13)	Final Çalışması	
14)	Final Sunumu	

Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	Dunn, Nick, Digital Fabrication in Architecture, 2012
Diğer Kaynaklar:	Abruzzo, Emily et al. Models. 2008, New York, NY: 306090 Press. Aranda, Benjamin and Christopher Lasch. Tooling. 2005, New York: Princeton Architectural Press. Garcia, Mark (ed.), The Patterns of Architecture: Architectural Design. 2009, London: Wiley. Gramazio, Fabio and Matthias Kohler, Digital Materiality in Architecture, 2008, Basel: Lars Mueller. Guidot, Raymond (ed.), Industrial Design Techniques and Materials. 2006, London: Flammarion. Kolarevic, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. 2005: New York: Taylor & Francis. Lally, Sean, Energies: New Material Boundaries: Architectural Design. 2009, London: Wiley. Meredith, Michael. From Control to Design: Parametric/Algorithmic Architecture, 2008, New York, NY: Actar Publishing.

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Course Learning Outcomes	1	2	3	4	5
Program Kazanımları					
1) İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.					
2) İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etğin tasarım alanındaki önemini farkında olma.					
3) İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.					
4) İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.					
5) Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.					
6) İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.					
7) Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.					
8) İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya					

yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme. Course Learning Outcomes	1	2	3	4	5
9) Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.					
10) Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.					
11) Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.					
12) Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.					
13) Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.					
14) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.					

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.	3
2)	İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etğin tasarım alanındaki önemini farkında olma.	2
3)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.	2
4)	İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.	1
5)	Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.	1
6)	İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye	

	uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.	
7)	Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.	2
8)	İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme.	
9)	Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.	
10)	Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.	
11)	Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.	
12)	Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.	
13)	Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.	
14)	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.	3

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Devam	1	% 10
Projeler	2	% 40
Final	1	% 50
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 50
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		% 50
Toplam		% 100

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	İş Yüğü
Ders Saati	14	42

Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	28
Ara Sınavlar	1	2
Final	1	3
Toplam İş Yüğü		75