

| | | | |
|----------------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| Yönetim Bilişim Sistemleri | | | |
| Lisans | TYYÇ: 6. Düzey | QF-EHEA: 1. Düzey | EQF-LLL: 6. Düzey |

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

| | | | | | |
|------------------------------------|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Ders Kodu: | UNI005 | | | | |
| Ders İsmi: | Çağdaş Sanata Giriş | | | | |
| Ders Yarıyılı: | Güz Bahar | | | | |
| Ders Kredileri: | <table><tr><td>AKTS</td></tr><tr><td>5</td></tr></table> | AKTS | 5 | | |
| AKTS | | | | | |
| 5 | | | | | |
| Öğretim Dili: | | | | | |
| Ders Koşulu: | | | | | |
| Ders İş Deneyimini Gerekliyor mu?: | Hayır | | | | |
| Dersin Türü: | Üniversite Seçmeli | | | | |
| Dersin Seviyesi: | <table><tr><td>Lisans</td><td>TYYÇ:6. Düzey</td><td>QF-EHEA:1. Düzey</td><td>EQF-LLL:6. Düzey</td></tr></table> | Lisans | TYYÇ:6. Düzey | QF-EHEA:1. Düzey | EQF-LLL:6. Düzey |
| Lisans | TYYÇ:6. Düzey | QF-EHEA:1. Düzey | EQF-LLL:6. Düzey | | |
| Dersin Veriliş Şekli: | E-Öğrenme | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Dr. Öğr. Üy. RANA ÖZTÜRK | | | | |
| Dersi Veren(ler): | Dr. Rana Öztürk | | | | |
| Dersin Yardımcıları: | | | | | |

Dersin Amaç ve İçeriği

| | |
|---------------|---|
| Dersin Amacı: | Bu ders, 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren öne çıkmış ve halen günümüz sanatını şekillendirmeye devam eden sanatsal üretim ve tartışmalara dair genel bir bakış sunar. Sanat yapıtları, metin ve sergi incelemeleri aracılığıyla, modernizmden küresel çağdaş sanata geçiş sürecinde değişen üretim ve düşünme biçimleri hakkında öğrencilere aşinalık kazandırmayı hedefler. Ders kapsamında günümüz sanat uygulamalarının fotoğraf, video, yerleştirme, dijital teknolojiler, performans, gibi farklı tekniklerle üretim çeşitliliği ve diğer yaratıcı alanlar ve bilimlerle olan ilişkisi vurgulanır. Çeşitli müze, galeri |
|---------------|---|

| | |
|-----------------|--|
| | ve/veya sanatçı atölyelerine geziler düzenlenerek, öğrencilerin sanatı görerek, tartışarak ve araştırma yaparak öğrenmesi amaçlanır. |
| Dersin İçeriği: | Sanat Nedir? Çağdaş Sanat Nedir? Modern Sanatı Anlamak Soyut Dışavurumculuk ve Amerikan Modernizmi Sanat ve Gündelik Nesnelerin Dönüştürülmesi Sanat Nesnesi, Mekan, İzleyici: Minimalizm'den Enstalasyon Sanatına Kavramsal Sanat: Sanatın Nesnesi Sorgulanıyor Sanatta Feminist Müdahaleler Sanatın Sonu Tartışmaları: Warhol, Pop Sanat ve Tüketim Kültürü Sanat ve Kimlik Sorgulamaları Beden Sanatı ve Performans Katılımcı Sanat: İlişkisel Estetik ve Sanatta Toplumsal Kaygılar Sanat ve Küreselleşme |

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) Öğrenci 1950'lerden bugüne sanatsal üretilere dair genel bir bilgi edinir.
- 2) Öğrenci çağdaş sanat pratiklerini etkileyen eleştirel düşünme biçimleri ile genel tarihsel bağlamı öğrenir.
- 3) Öğrenci küresel çağdaş sanatın ortaya çıkışının koşulları ve nedenlerinin farkına vararak farklılaşan modernizm anlayışını kavrar.
- 4) Öğrenci çağdaş sanat yapıtlarını izleme, tartışma ve değerlendirme becerileri edinir.
- 5) Öğrencinin sanatın temel aktör ve kurumsal yapılarına dair bilgi ve farkındalıkları artar.
- 6) Öğrenci çeşitlilik içeren bir üretim alanı olarak sanatın farklı yaratıcı alanlar ve disiplinlerle ilişkisini kurar.

Ders Akış Planı

| Hafta | Konu | Ön Hazırlık |
|-------|---|--|
| 1) | Sanat Nedir? Çağdaş Sanat Nedir? | Her hafta, haftanın konusuyla ilgili okuma parçaları ve video izleme ödevleri. |
| 2) | Modern Sanatı Anlamak | Her hafta, haftanın konusuyla ilgili okuma parçaları ve video izleme ödevleri. |
| 3) | Soyut Dışavurumculuk ve Amerikan Modernizmi | |
| 4) | Sanat ve Gündelik Nesnelerin Dönüştürülmesi | |
| 5) | Sanat Nesnesi, Mekan, İzleyici: Minimalizm'den Enstalasyon Sanatına | |
| 6) | Kavramsal Sanat: Sanatın Nesnesi Sorgulanıyor | |

| | | |
|-----|--|--|
| 7) | Sanatta Feminist Müdahaleler | |
| 8) | Sanatın Sonu Tartışmaları: Warhol, Pop Sanat ve Tüketim Kültürü | |
| 9) | Sanat ve Kimlik Sorgulamaları | |
| 10) | Beden Sanatı ve Performans | |
| 11) | Katılımcı Sanat: İlişkisel Estetik ve Sanatta Toplumsal Kaygılar | |
| 12) | Sanat ve Küreselleşme | |
| 13) | Genel Tekrar | |

Kaynaklar

| | |
|--------------------------|---|
| Ders Notları / Kitaplar: | Whitham, Graham & Pooke, Grant (2018) Sanatı Anlamak, İstanbul: Hayalperest Yayınevi Whitham, Graham & Pooke, Grant (2018) Çağdaş Sanatı Anlamak, İstanbul: Hayalperest Yayınevi Hopkins, David (2018) Modern Sanattan Sonra: 1945-2017, İstanbul: Hayalperest Yayınevi |
| Diğer Kaynaklar: | Antmen, Ahu (2013) 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, İstanbul: Sel Yayıncılık. Honour, Hugh & Fleming, John (2015) Dünya Sanat Tarihi, İstanbul: Alfa Yayıncılık. |

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

| Ders Öğrenme Kazanımları | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Program Kazanımları | | | | | | |
| 1) Yönetim bilişim sistemlerine yönelik, başta işletme ve bilgisayar mühendisliği ile ilgili olmak üzere, disiplinlerarası geniş bir perspektife sahiptir. | | | | | | |
| 2) Yönetim bilişim sistemlerini teknik, örgütsel ve yönetsel açıdan kavrar ve programlama mantığını bilerek güncel bir programlama dili kullanır. | | | | | | |
| 3) Çeşitli iş problemlerinin kavranmasına ve çözümüne yönelik farklı bilişim teknolojileri ve sistemlerini kullanır. | | | | | | |
| 4) Yönetim bilişim sistemleri alanındaki verileri, kavram ve fikirleri bilimsel ve | | | | | | |

| teknolojik yöntemlerle yorumlar. Ders Öğrenme Kazanımları | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5) Bir bilişim sistemi için gerekli ihtiyaçları analiz ederek sisteme ait veritabanının analiz, dizayn ve uygulama aşamalarındaki süreçlere hakim olur. | | | | | | |
| 6) Bilişim projelerine teknik ve yönetsel katkı verir ve sorumluluk alır. | | | | | | |
| 7) Çeşitli istatistiki teknikleri ve sayısal yöntemleri kullanarak karmaşık iş ve bilişim problemlerini çözer ve istatistik programlarını etkin bir şekilde kullanarak analizler yapar. | | | | | | |
| 8) Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından en az B1 Genel Düzeyi'nde kullanır. | | | | | | |
| 9) Takım çalışması, müzakere, liderlik ve girişimcilik yeteneklerini geliştirir. | | | | | | |
| 10) Evrensel etik değerlere, sosyal sorumluluk bilincine ve yeterli düzeyde gerekli hukuk bilgisine sahiptir. | | | | | | |
| 11) Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutumlar geliştirebilerek bireysel öğrenme ihtiyaçlarını belirler ve bunları gidermeye yönelik çalışmalar yapar. | | | | | | |
| 12) Alanı ile ilgili konularda düşünce ve çözüm önerilerini hem yazılı hem de sözlü olarak aktarır ve gerektiğinde hem ulusal hem de uluslararası platformlarda sunar ve yayınlam. | | | | | | |
| 13) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | | | | | | |

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

| Etkisi Yok | 1 En Düşük | 2 Orta | 3 En Yüksek |
|------------|------------|--------|-------------|
| | | | |

| | Dersin Program Kazanımlarına Etkisi | Katkı Payı |
|----|---|------------|
| 1) | Yönetim bilişim sistemlerine yönelik, başta işletme ve bilgisayar mühendisliği ile ilgili olmak üzere, disiplinlerarası geniş bir perspektife sahiptir. | 3 |
| 2) | Yönetim bilişim sistemlerini teknik, örgütsel ve yönetsel açıdan kavrar ve programlama mantığını bilerek güncel bir programlama dili kullanır. | 3 |
| 3) | Çeşitli iş problemlerinin kavranmasına ve çözümüne yönelik farklı bilişim teknolojileri ve sistemlerini kullanır. | 3 |

| | | |
|-----|---|---|
| 4) | Yönetim bilişim sistemleri alanındaki verileri, kavram ve fikirleri bilimsel ve teknolojik yöntemlerle yorumlar. | 3 |
| 5) | Bir bilişim sistemi için gerekli ihtiyaçları analiz ederek sisteme ait veritabanının analiz, dizayn ve uygulama aşamalarındaki süreçlere hakim olur. | 3 |
| 6) | Bilişim projelerine teknik ve yönetsel katkı verir ve sorumluluk alır. | 3 |
| 7) | Çeşitli istatistik teknikleri ve sayısal yöntemleri kullanarak karmaşık iş ve bilişim problemlerini çözer ve istatistik programlarını etkin bir şekilde kullanarak analizler yapar. | 3 |
| 8) | Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından en az B1 Genel Düzeyi'nde kullanır. | 3 |
| 9) | Takım çalışması, müzakere, liderlik ve girişimcilik yeteneklerini geliştirir. | 3 |
| 10) | Evrensel etik değerlere, sosyal sorumluluk bilincine ve yeterli düzeyde gerekli hukuk bilgisine sahiptir. | 3 |
| 11) | Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutumlar geliştirebilerek bireysel öğrenme ihtiyaçlarını belirler ve bunları gidermeye yönelik çalışmalar yapar. | 3 |
| 12) | Alanı ile ilgili konularda düşünce ve çözüm önerilerini hem yazılı hem de sözlü olarak aktarır ve gerektiğinde hem ulusal hem de uluslararası platformlarda sunar ve yayınlar. | 3 |
| 13) | Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | 3 |

Ölçme ve Değerlendirme

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Aktivite Sayısı | Katkı Payı |
|---|-----------------|--------------|
| Ödev | 1 | % 25 |
| Sunum | 1 | % 20 |
| Ara Sınavlar | 1 | % 25 |
| Final | 1 | % 30 |
| Toplam | | % 100 |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI | | % 70 |
| YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI | | % 30 |
| Toplam | | % 100 |

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

| Aktiviteler | Aktivite Sayısı | İş Yüğü |
|---------------------------|-----------------|------------|
| Ders Saati | 13 | 39 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 65 |
| Sunum / Seminer | 11 | 12 |
| Ödevler | 4 | 8 |
| Ara Sınavlar | 1 | 3 |
| Final | 1 | 3 |
| Toplam İş Yüğü | | 130 |