

Türk Dili ve Edebiyatı			
Lisans	TYYÇ: 6. Düzey	QF-EHEA: 1. Düzey	EQF-LLL: 6. Düzey

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	TDE210		
Ders İsmi:	Eski Türk Edebiyatı Tarihi 2		
Ders Yarıyılı:	Bahar		
Ders Kredileri:	AKTS 4		
Öğretim Dili:	Türkçe		
Ders Koşulu:			
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır		
Dersin Türü:	Zorunlu		
Dersin Seviyesi:	Lisans TYYÇ:6. Düzey QF-EHEA:1. Düzey EQF-LLL:6. Düzey		
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze		
Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. AHMET ATILLA ŞENTÜRK		
Dersi Veren(ler):	AHMET ATILLA ŞENTÜRK		
Dersin Yardımcıları:			

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	16-19. yüzyıllar arasında gelişen Türk edebiyatının edebi metinlerini kavratmak.
Dersin İçeriği:	16-19. yüzyıllar arasında gelişen Türk edebiyatı, bu dönem içinde yaşayan şair ve yazarların hayatları ve eserleri, dönemin sosyal ve siyasi hayatı, dönemin manzum ve mensur metinlerinin yorumlanması.

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) 16-19. yüzyıllar arasında gelişen Türk edebiyatının başlıca şahsiyetlerini tanıyabilir.
- 2) Bu dönemde yaşayan şair ve yazarların eserleri hakkında bilgi verebilir.
- 3) Bu dönemde yaşanan sosyal ve siyasi olayların edebiyata etkisini kavrayabilir.
- 4) Bu dönemde edebiyatta gelişen akımlar hakkında bilgi verebilir.
- 5) Bu dönemde yazılmış edebi metinleri anlayabilir ve açıklayabilir.

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	16. yüzyılda Çağatay, Azeri ve Osmanlı sahası Türk Edebiyatının genel özellikleri.	
2)	16. yüzyılın Osmanlı sultan şairleri. II. Bayezid, Yavuz, Kanuni, II. Selim, III. Murad, III. Mehmed.	
3)	Fuzuli, Bâkî, Nev'î, Zâtî, Taşlıcalı Yahya ve Hayalî'nin hayatı, edebi kişiliği, eserleri ve Türk edebiyat tarihindeki yeri.	
4)	16. yy. mesnevi edebiyatı. Kara Fazlı, Azeri İbrahim Çelebi, Hakani, Cinanî, Larendeli Hamdi ve Lamiî	
5)	16. yy. nesir edebiyatı. Tarihler ve tezkireler.	
6)	17. Yüzyıl Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi	
7)	17. Yüzyılda Türk Edebiyatında Hikemi Tarz ve Nabi	
8)	17. Yüzyıl Türk Edebiyatında Mahalli Tarz ve Nevizade Atai	
9)	17. Yüzyıl Türk Edebiyatında Sebk-i Hindî ve Naili-i Kadîm	
10)	Şeyhülislam Yahya, Neşatî ve Neffî'nin Divan Edebiyatındaki Yeri ve Önemi	
11)	18. Yüzyıl Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi	
12)	Nedim'in Divan Edebiyatındaki Yeri ve Önemi, Ragıp Paşa ve Hikemi Tarz	
13)	Şeyh Galib	
14)	19. Yüzyıl Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi	
15)	Final Sınavı	

Kaynaklar

Ders Notları	Ahmet Atillâ Şentürk-Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 2010, Dergâh Yayınları,
--------------	---

/ Kitaplar:	640s. Ahmet Atillâ Şentürk-Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri, İstanbul 2009, Dergâh Yayınları, 312 s.
Diğer Kaynaklar:	Fuad Köprülü, Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1986. Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, I-II, İstanbul 1971. Ahmet Atillâ Şentürk, “Klasik Şiir Estetiği”, Türk Edebiyatı Tarihi,. Ankara 2006, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınlar, ed. Talat Sait Hamran, c.I, s.349-390.

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Course Learning Outcomes	1	2	3	4	5
Program Kazanımları					
1) Türk dilinin gramer özelliklerini bilir.					
2) Türkçenin özelliklerini evrensel dilbilim kuralları çerçevesinde inceleme bilgisine sahiptir.					
3) Dil ve edebiyat ilişkisini kurar, aktif yazma ve yorumlama faaliyetleri içinde olur.					
4) Bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini, en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde kullanır.					
5) Vurgu, tonlama açısından Türkçeyi estetik bir biçimde kullanır; imla ve noktalama açısından doğru, anlaşılır, etkili yazılar yazar.					
6) Sahasında yazılmış aktüel bilgileri ve kaynakları bilir, takip eder, kullanır.					
7) Farklı alfabelerle yazılmış tarihî ve modern Türkçe metinleri anlar, günümüz Türkçesine aktararak üzerlerinde incelemeler yapar.					
8) Türk dili ve edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarında kullanır.					
9) Klasik ve modern dönemlere ait edebi eserleri karşılaştırmalı metotlarla inceleme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					
10) Türkçe eserleri yazıldığı dönemlerdeki sosyal ve kültürel bağlamı içinde inceleme ve değerlendirme bakış açısına sahiptir.					
11) Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından en az B1 Genel Düzeyinde kullanır.					

12) Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.	1	2	3	4	5
13) Metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.					
14) Bilimsel ve mesleki etkinliklerinde sosyal, kültürel ve bireysel farklılıklara, evrensel değerlere ve insan haklarına saygılı olur.					

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	Türk dilinin gramer özelliklerini bilir.	
2)	Türkçenin özelliklerini evrensel dilbilim kuralları çerçevesinde inceleme bilgisine sahiptir.	
3)	Dil ve edebiyat ilişkisini kurar, aktif yazma ve yorumlama faaliyetleri içinde olur.	
4)	Bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini, en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde kullanır.	
5)	Vurgu, tonlama açısından Türkçeyi estetik bir biçimde kullanır; imla ve noktalama açısından doğru, anlaşılır, etkili yazılar yazar.	
6)	Sahasında yazılmış aktüel bilgileri ve kaynakları bilir, takip eder, kullanır.	
7)	Farklı alfabelerle yazılmış tarihî ve modern Türkçe metinleri anlar, günümüz Türkçesine aktararak üzerlerinde incelemeler yapar.	
8)	Türk dili ve edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarında kullanır.	
9)	Klasik ve modern dönemlere ait edebi eserleri karşılaştırmalı metotlarla inceleme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.	3
10)	Türkçe eserleri yazıldığı dönemlerdeki sosyal ve kültürel bağlamı içinde inceleme ve değerlendirme bakış açısına sahiptir.	3
11)	Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından en az B1 Genel Düzeyinde kullanır.	
12)	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.	3

13)	Metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.	
14)	Bilimsel ve mesleki etkinliklerinde sosyal, kültürel ve bireysel farklılıklara, evrensel değerlere ve insan haklarına saygılı olur.	

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Ödev	1	% 10
Ara Sınavlar	1	% 30
Final	1	% 60
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 40
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		% 60
Toplam		% 100

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	Aktiviteye Hazırlık	Aktivitede Harçanan Süre	Aktivite Gereksinimi İçin Süre	İş Yüğü
Ders Saati	13	2	3		65
Ödevler	1	2	5		7
Ara Sınavlar	1	13	2		15
Final	1	16	2		18
Toplam İş Yüğü					105