

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	TDE106		
Ders İsmi:	Yeni Türk Edebiyatı 2: Meşrutiyet Dönemi		
Ders Yarıyılı:	Güz		
Ders Kredileri:	AKTS 5		
Öğretim Dili:	Turkish		
Ders Koşulu:			
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır		
Dersin Türü:	Zorunlu		
Dersin Seviyesi:	Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey EQF-LLL:6. Düzey
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze		
Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üy. MEHMET ALİ GÜNDOĞDU		
Dersi Veren(ler):	-		
Dersin Yardımcıları:			

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Dersin amacı öğrencilere Servet-i Fünun edebiyatında türlerin gelişimini göstermek, II. Meşrutiyet, I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı gibi siyasi olayların edebiyata etkisini anlatmak ve bu dönemlerin önemli edebiyatçılarını tanıtmaktır.
Dersin İçeriği:	Servet-i Fünun edebiyatının ortaya çıkması; şiir, roman, hikaye ve piyes gibi edebî türlerin gelişmesi; II. Meşrutiyet döneminde siyaset ve sosyal hayattaki değişmelerin edebiyata aksisi; dönemin önemli edebiyatçılarının ayırt edici özellikleri, üslupları, eserleri; I. Dünya Savaşı'nın, mütareke döneminin ve Kurtuluş Savaşı'nın edebî eserlere yansması; Fecr-i Ati edebiyatının ortaya çıkması, İslamcılığın ve Türkçülüğün dönemin eserlerine etkisi.

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) Servet-i Fünun edebiyatının ne olduğunu bilir ve karakteristik özelliklerini tanır.
- 2) Tanzimat döneminde ortaya çıkan yeni türlerin bu dönemde olgunlaşan eserlerini öğrenir.
- 3) II. Meşrutiyet döneminin siyasi, toplumsal ve kültürel ortamını tanır.
- 4) Bu dönemde hem siyasette hem de edebiyatta etkin olan yazarları öğrenir.
- 5) 1. Dünya Savaşı sırasında yükselen ve sonrasında Cumhuriyet dönemine hâkim olan millî edebiyatın doğuşunu görür.

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Servet-i Fünun Dönemi- Ahmed İhsan- Recaizade Mahmud Ekrem	
2)	Tevfik Fikret (Zavallı Nijad, İ.Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Metinler Nesir1, s. 494-496)	
3)	Halit Ziya Uşaklıgil (Mai ve Siyah, Özgür Yay., s.61-62, 128-135)	
4)	Cenap Şahabeddin- Mehmed Rauf (M.Kaplan, Şiir Tahlilleri, Elhan-ı Şita, s.97-105)	
5)	II.Meşrutiyet Dönemi- Siyaset- Toplum- Kültür	
6)	Sebilürreşad ve dönemin diğer dergi ve gazeteleri	
7)	Mehmed Akif Ersoy- Safahat (M.Kaplan, Türk Ed.Üz.Araştırmalar2, Çanakkale Savaşı, s.203-210)	
8)	Ara sınav	
9)	Fecr-i Âti- Ahmed Haşim, Yakup Kadri Karaosmanoğlu (II.Meşrutiyet Edebiyatı, İsmail Çetişli, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, s.345-353)	
10)	Fecr-i Âti- Ahmed Haşim Yakup Kadri Karaosmanoğlu	
11)	Halide Edip Adıvar (İ.Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Metinleri-Hikaye, Halide Edip, Ordu Günlerinden: Afyon'a Karşı, s.381-383)	
12)	Ömer Seyfeddin- Ziya Gökalp- Mehmed Emin Yurdakul	
13)	Yahya Kemal ve Dergah (M.Kaplan, Şiir Tahlilleri, Yahya Kemal, Açık Deniz şiiri tahlili)	
14)	Hüseyin Rahmi Gürpınar- Ahmed Rasim (Orhan Okay, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, Milli Edebiyat)	

Kaynaklar

Ders Notları /	1) İsmail Parlatır vd., Servet-i Fünun Edebiyatı, Akçağ Yayınları
----------------	---

Kitaplar:	2) İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergah Yayınları 3) İsmail Çetişli vd., II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları 4) Orhan Okay, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, Dergah Yayınları 5) Bilge Ercilasun, İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit, Dergah Yayınları 6) Bernard Lewis, Modern Türkiye'nin Doğuşu, Arkadaş Yayınları 7) Esther Debus, Sebilürreşad, Libra Yayıncılık 8) Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Yayınevi 9) Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları 10) Hilmi Ziya Ülken, Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları 11) Ahmet Hamdi Tanpınar, Yahya Kemal
Diğer Kaynaklar:	1) Büyük Türk Klasikleri (14 cilt takım), Ötüken Yayınları 2) İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Metinleri (5 cilt), Dergah Yayınları 3) Halit Ziya Uşaklıgil, Mai ve Siyah 4) Tevfik Fikret, Rubâb-ı Şikeste 5) Mehmed Rauf, Eylül 6) Mehmed Akif Ersoy, Safahat 7) Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Sodom ve Gomore 8) Halide Edip Adivar, Yeni Turan 9) Ömer Seyfeddin, Efruz Bey 10) Ziya Gökalp; Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak 11) Yahya Kemal, Kendi Gök Kubbemiz 12) Hüseyin Rahmi Gürpınar, Şık 13) Ahmed Rasim, Şehir Mektupları 14) Ahmet Haşim, Bütün Şiirleri, Dergah Yayınları

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Course Learning Outcomes	1	2	3	4	5
Program Kazanımları					

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
-------------------------------------	------------

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı

Ödev	8	% 30
Ara Sınavlar	1	% 30
Final	1	% 40
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 60
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		% 40
Toplam		% 100

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	Aktiviteye Hazırlık	Aktivitede Harçanan Süre	Aktivite Gereksinimi İçin Süre	İş Yüğü
Ders Saati	13	2	3		65
Ödevler	7	2	2		28
Final	1	20	2		22
Toplam İş Yüğü					115