

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Lisans	TYYÇ: 6. Düzey	QF-EHEA: 1. Düzey	EQF-LLL: 6. Düzey

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	ICM204		
Ders İsmi:	Mobilya ve Mekan		
Ders Yarıyılı:	Bahar		
Ders Kredileri:	AKTS 3		
Öğretim Dili:	Türkçe		
Ders Koşulu:			
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır		
Dersin Türü:	Zorunlu		
Dersin Seviyesi:	Lisans TYYÇ:6. Düzey QF-EHEA:1. Düzey EQF-LLL:6. Düzey		
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze		
Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. BİLGE YARAREL DOĞAN		
Dersi Veren(ler):	Hatice Işıl Uysal, İbrahim Emre Gündoğdu		
Dersin Yardımcıları:			

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Mimari üretim birimi olarak detayın teknolojik ve skenografik bir olgu olarak ele alınması; malzeme, yapma& görme biçimi, sistem yaklaşımı, biçimlendirme ve mekânsallık ilişkileri üzerinden çok boyutlu olarak tartışılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği:	Derste mimari detay konusu çalışılmakta ve tartışılmaktadır. Eleman birleşimlerinden sistemlere, imalat ve montaj yöntemlerinden mekânsallığa farklı ölçeklerdeki mimari yaklaşım detaylarına yakından bakılmaktadır. Kuramsal anlatımlar, mimari örnekler, sınıf içi uygulamalar, araştırma ve

Çizim ödevleriyle detay zmlmeleri, seçimleri, üretimleri yapılmaktadır. Ders kapsamında malzeme; detay yaklaşımına bağlı bir konu olarak ele alınmaktadır.

ğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen ğrenciler;

- 1) Mimari detay zmlmeleri ve üretimleri yapabilme
- 2) Mimari detay üretimi sürecinde özümleyici ve eleştirel bir yaklaşıma sahip olma
- 3) Mimari detaya; tasarım kriterleri, malzeme performansı, üretim biçimi, uygulama yöntemi bilgilerinin birleştii tasarım birimi olarak yaklaşma
- 4) Sistem detayı ve nokta detay oluşturmak üzere gerekli bilgiyi tespit edebilme

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	n Hazırlık
1)	Ders strüktürü, içeriği ve işleyişinin paylaşılmaması, Detay Düřüncesi (seminer)	
2)	Madde, Biçim ve Biçimlendirme (seminer)	
3)	Yüzey ve Mekn (seminer)	
4)	Yüzey ve Katman (seminer)	
5)	Bileřen ve Eleman (seminer)	
6)	Mimari Detay rnekleri / detay zmleme	
7)	Bileřen ve Eleman (seminer)	
8)	1. detay projesi teslimi (Ara sınav haftası)	
9)	Mimari Detay rnekleri / detay özümleme ve retme	
10)	Mimari Detay rnekleri / detay özümleme ve retme	
11)	Mimari Detay rnekleri / detay özümleme ve üretme, 2. detay projesi teslimi	
12)	Mimari Detay rnekleri / detay özümleme ve retme	
13)	Mimari Detay rnekleri / detay özümleme ve retme	
14)	Mimari Detay rnekleri / detay özümleme ve üretme	
15)	3. detay projesi teslimi	

Kaynaklar

Ders	*Frampton, K. (1995). Studies in tectonic culture: The poetics of construction in nineteenth and
------	--

Notları / Kitaplar:	twentieth century architecture. MIT Press. *Fascari, M. (1984). The tell-the-tale detail. K. Nesbitt (Editör), Theorizing a new agenda for architecture: An anthology of architectural theory 1965-1995 (s. 500-514). Princeton Architectural Press. *Picon, A. (2019). Mimarlığın maddiliği (A. Tümertekin, Çev.). Janus Yayıncılık.
Diğer Kaynaklar:	*Frampton, K. (1995). Studies in tectonic culture: The poetics of construction in nineteenth and twentieth century architecture. MIT Press. *Fascari, M. (1984). The tell-the-tale detail. K. Nesbitt (Editör), Theorizing a new agenda for architecture: An anthology of architectural theory 1965-1995 (s. 500-514). Princeton Architectural Press. *Picon, A. (2019). Mimarlığın maddiliği (A. Tümertekin, Çev.). Janus Yayıncılık.

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Course Learning Outcomes	1	2	3	4
Program Kazanımları				
1) İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.	2	3	3	3
2) İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etüğün tasarım alanındaki öneminin farkında olma.	1	1	1	1
3) İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.	3	1	1	2
4) İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.	2	2	2	2
5) Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.	3	3	3	3
6) İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.	3	1	1	1
7) Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.	2			
8) İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme.	3	1		3
9) Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.				

10) Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.	2	1	1	3
11) Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.	3	1	1	1
12) Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.	2			1
13) Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.				
14) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.				

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.	2
2)	İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etğin tasarım alanındaki öneminin farkında olma.	2
3)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.	2
4)	İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.	2
5)	Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.	3
6)	İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.	3
7)	Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.	2
8)	İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları	3

	ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme.	
9)	Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.	
10)	Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.	3
11)	Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.	2
12)	Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.	1
13)	Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.	
14)	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.	

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Ödev	5	% 10
Projeler	3	% 90
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 100
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		%
Toplam		% 100

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	İş Yüğü
Ders Saati	13	26
Final	1	2
Toplam İş Yüğü		28