

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı			
Lisans	TYYÇ: 6. Düzey	QF-EHEA: 1. Düzey	EQF-LLL: 6. Düzey

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	ICM102		
Ders İsmi:	Tasarım Stüdyosu 2		
Ders Yarıyılı:	Bahar		
Ders Kredileri:	AKTS 10		
Öğretim Dili:	Turkish		
Ders Koşulu:	ICM101 - Projeye Giriş 1		
Ders İş Deneyimini Gerektiriyor mu?:	Hayır		
Dersin Türü:	Zorunlu		
Dersin Seviyesi:	Lisans TYYÇ:6. Düzey QF-EHEA:1. Düzey EQF-LLL:6. Düzey		
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze		
Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üy. MUSTAFA MORTAŞ		
Dersi Veren(ler):	Hatice Işıl Uysal		
Dersin Yardımcıları:			

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Bu dersin amacı öğrencinin iç mimari tasarımın temel konuları ile tanıştırılması, tasarım ve üretim yoluyla kavramsal ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesidir. Derste tasarım ortamları arasında geçişli olarak çalışarak beden, mekân, zaman ve ilişkisellik üzerine üretimler yapılması hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği:	Tasarım Stüdyosu dersi, tasarım ve çok boyutlu üretim yoluyla maddesellik-ilişkisellik, bedensel deneyim ile çevresel algının katmanları ile çalışmak üzerine kurgulanmıştır. Bu bağlamda dersin

içeriği birbirini takip eden farklı kapsamlardaki çalışmalardan oluşmaktadır. Her çalışmada değişen kavram setleri, inşa ve temsil yöntemleri aracılığıyla mekânsallık araştırmaları yapılmaktadır. Dersi alan öğrencilerin en az %70 katılım göstermesi zorunludur.

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) İlişkisel düşünme becerisi kazanma
- 2) Verili bir tasarım problemi çerçevesinde düşünme, araştırma yapma, veri toplama, öneri sunma ve geliştirme
- 3) Temsil yöntemleri, tasarım araç ve malzemelerini etkin kullanma
- 4) Mekânsallık üretme ve yorumlama
- 5) Çok boyutlu düşünme ve üretme pratiği kazanma
- 6) Grup çalışması yapma becerisini geliştirme

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Ders strüktürü, içeriği ve işleyişinin paylaşılması. Çalışma 1. Sulu Bir Gezinti / 2 boyuttan 3 boyuta, 3 boyuttan 2 boyuta tercümeler	
2)	Çalışma 2. Bir Topoğrafya Deneyimi / Topoğrafya, inşa, deneyimden 2 boyuta, 2 boyuttan 3 boyuta tercüme	
3)	Çalışma 3. Yürüme Rotası Tasarımı ve Yol Üstünde Bir Tuvalet / Atmosfer inşası	
4)	Çalışma 3. Yürüme Rotası Tasarımı ve Yol Üstünde Bir Tuvalet / Peyzaj tasarımı, sirkülasyon	
5)	Çalışma 3. Yürüme Rotası Tasarımı ve Yol Üstünde Bir Tuvalet / Peyzaj tasarımı, sirkülasyon detaylandırma	
6)	Çalışma 3. Yürüme Rotası Tasarımı ve Yol Üstünde Bir Tuvalet / Peyzaj tasarımı detaylandırma ve kamusal tuvalet tasarımı	
7)	Çalışma 3. Yürüme Rotası Tasarımı ve Yol Üstünde Bir Tuvalet / Detaylandırma	
8)	Çalışma 3. Yürüme Rotası Tasarımı ve Yol Üstünde Bir Tuvalet / Detaylandırma	
9)	Atölye Haftası	
10)	Çalışma 4. Islaklığa Dair Her Şey: Sudan Bir Ara / Haritalama ve tasarım süreci	
11)	Çalışma 4. Islaklığa Dair Her Şey: Sudan Bir Ara / Tasarım geliştirme ve detaylandırma	
12)	Çalışma 4. Islaklığa Dair Her Şey: Sudan Bir Ara / Tasarım geliştirme ve detaylandırma	

13)	Çalışma 4. Islaklığa Dair Her Şey: Sudan Bir Ara / Tasarım geliştirme ve detaylandırma	
14)	Çalışma 4. Islaklığa Dair Her Şey: Sudan Bir Ara / Tasarım geliştirme ve detaylandırma, Çalışma 5. Portfolyo Tasarımı	

Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	Abbott E. A., Düzülke, Alfa Yayıncılık. Berger, J., Görme biçimleri, Metis yayınları. Coverey, M., Psikocoğrafya, Kalkedon Yayınları. Calvino, I. Görünmez Kentler, Yapı Kredi Yayınları. Pallasmaa, J., Tenin Gözleri, Yem Yayınları. Picon, A., Mimarlığın Maddiliği, Janus Yayıncılık. Zevi, B., Mimarlığı Görebilmek, Daimon Yayınları.
Diğer Kaynaklar:	Abbott E. A., Düzülke, Alfa Yayıncılık. Berger, J., Görme biçimleri, Metis yayınları. Coverey, M., Psikocoğrafya, Kalkedon Yayınları. Calvino, I. Görünmez Kentler, Yapı Kredi Yayınları. Pallasmaa, J., Tenin Gözleri, Yem Yayınları. Picon, A., Mimarlığın Maddiliği, Janus Yayıncılık. Zevi, B., Mimarlığı Görebilmek, Daimon Yayınları.

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Course Learning Outcomes	1	2	3	4	5	6
Program Kazanımları						
1) İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.	3	3	3		2	3
2) İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etişin tasarım alanındaki öneminin farkında olma.	2	3	2		2	2
3) İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye hakim olma.	1	2	2		2	3
4) İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.	3	3	3		3	3
5) Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.	2	2	3		3	3

6) İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.	1 1	2 2	1 3	4	3 5	2 6
7) Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.	2	1	2		2	2
8) İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme.	2	2	2		3	2
9) Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.	2	2	2		2	1
10) Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.	2	2	2		2	2
11) Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.	3	2	2		2	2
12) Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.	3	2	1		2	3
13) Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.						
14) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.						

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip ederek değerlendirme ve tasarım sürecini, mimarlık ve sanat alanında üretilmiş kuramsal ve pratik bilgiler doğrultusunda şekillendirme.	2
2)	İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurma, kültürel alışkanlıkların, eğitimin ve etğın tasarım alanındaki öneminin farkında olma.	2
3)	İç Mimarlık mesleği ile ilgili tüm girdileri ve koşulları doğru kullanıp uygulayarak profesyonel hayatta doğru mesleki iletişim becerisi ile iç mimarlık temsil yöntemlerine ve mesleki terminolojiye	2

	hakim olma.	
4)	İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanma ve mekan parçalarını bir bütün olarak ele alma.	3
5)	Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirme.	3
6)	İnsan-mekan-ölçek kavramları arasındaki ilişkiyi, kişilerin ihtiyaçları ile ilişkilendirerek kişiye uygun çağdaş tasarımlar yapabilme.	2
7)	Tasarım sürecini doğru ifade edebilmek için gerekli güzel sanatlar bilgisine sahip olarak tüm sunum ve anlatım tekniklerini kullanabilme.	3
8)	İç mimari bir projeyi tasarım aşamasında olgunlaştırdıktan sonra, uygulamaya yönelik detayları ortaya koyarak tasarımdan uygulamaya giden süreci doğru yönetebilme.	2
9)	Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği bilinci, mesleki standartlar ve iş hukukuna hakim olma.	1
10)	Yapı malzemeleri ve onların uygulamalarıyla ilgili yeterli ve güncel bilgilere sahip olarak, doğru malzeme ve uygulama yöntemlerini seçebilme.	2
11)	Yapı, tasarım, uygulama ve mühendislik ile ilgili problemleri anlayabilme ve çözüm üretebilme.	1
12)	Estetik, teknik ve işlevsel koşulları bir araya getirerek özgün iç mimari tasarımlar yapabilme ve sahip olduğu mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme.	3
13)	Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından; en az B1; genel düzeyinde kullanma.	
14)	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma.	

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Ödev	28	% 30
Projeler	3	% 70
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 100
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		%
Toplam		% 100

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	Aktiviteye Hazırlık	Aktivitede Harçanan Süre	Aktivite Gereksinimi İçin Süre	İş Yüğü
Ders Saati	28	0	4		112
Sınıf Dışı Ders Çalışması	28	3			84
Toplam İş Yüğü					196