

|                      |                |                   |                   |
|----------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| Mimarlık (İngilizce) |                |                   |                   |
| Lisans               | TYYÇ: 6. Düzey | QF-EHEA: 1. Düzey | EQF-LLL: 6. Düzey |

## Ders Genel Tanıtım Bilgileri

|                                    |   |                  |                  |                  |                  |
|------------------------------------|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Ders Kodu:                         | ATA101  |                  |                  |                  |                  |
| Ders İsmi:                         | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1  |                  |                  |                  |                  |
| Ders Yarıyılı:                     | Güz   |                  |                  |                  |                  |
| Ders Kredileri:                    | <table><tr><td>AKTS</td></tr><tr><td>2</td></tr></table>  | AKTS             | 2                |                  |                  |
| AKTS                               |   |                  |                  |                  |                  |
| 2                                  |   |                  |                  |                  |                  |
| Öğretim Dili:                      | Türkçe  |                  |                  |                  |                  |
| Ders Koşulu:                       |   |                  |                  |                  |                  |
| Ders İş Deneyimini Gerekliyor mu?: | Hayır   |                  |                  |                  |                  |
| Dersin Türü:                       | Zorunlu   |                  |                  |                  |                  |
| Dersin Seviyesi:                   | <table><tr><td>Lisans</td><td>TYYÇ:6. Düzey</td><td>QF-EHEA:1. Düzey</td><td>EQF-LLL:6. Düzey</td></tr></table> | Lisans           | TYYÇ:6. Düzey    | QF-EHEA:1. Düzey | EQF-LLL:6. Düzey |
| Lisans                             | TYYÇ:6. Düzey   | QF-EHEA:1. Düzey | EQF-LLL:6. Düzey |                  |                  |
| Dersin Veriliş Şekli:              | E-Öğrenme   |                  |                  |                  |                  |
| Dersin Koordinatörü:               | Dr. Öğr. Üy. SUAT EREN ÖZYİĞİT  |                  |                  |                  |                  |
| Dersi Veren(ler):                  |   |                  |                  |                  |                  |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      |  |
| Dersin Yardımcıları: |  |

## Dersin Amaç ve İçeriği

|                 |  |
|-----------------|--|
| Dersin Amacı:   | 1)Türk Bağımsızlık Savaşı öncesi durumun kavranması sağlanarak, Atatürk İnkılâpları ve İlkeleri, Atatürkçü düşünce, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler vermek.<br>2)Türkiye ile Atatürk İnkılâpları ve İlkelerine yönelik tehditler hakkında doğru bilgiler vermek.<br>3)Türkiye'yi bölünmez bir bütünlük içinde, Atatürk İnkılâpları ve İlkeleri doğrultusunda ulusal hedefler etrafında birleştirmek.<br>4)Öğrencileri, Atatürkçü düşünce doğrultusunda yetiştirmek ve güçlendirmek. |
| Dersin İçeriği: | Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı, Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Kurtuluş Savaşı; Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, TBMM'nin Kuruluşu, Cumhuriyetin İlanı   |

## Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılâp Tarihi konusunda bilgili olmak.
- 2) Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan nedenleri açıklayabilmek.
- 3) Osmanlı İmparatorluğu'nda yapılan yenileşme hareketlerini açıklayabilmek.
- 4) Osmanlı Devleti'nin parçalanmasına neden olan Balkan ve Birinci Dünya Savaşlarının sebep ve sonuçlarını açıklayabilmek.
- 5) İşgallere karşı tepkileri açıklayabilmek.
- 6) TBMM'nin açılması ve cumhuriyetin kuruluşunu açıklamak.

## Ders Akış Planı

| Hafta | Konu  | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1)    | Osmanlı İmparatorluğu'nda Başlıca Reformlar           |             |
| 2)    | 1839 Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı                |             |
| 3)    | I. Meşrutiyet Dönemi. II. Abdülhamid, Genç Osmanlılar |             |
| 4)    | II. Abdülhamid İstibdadı ve Genç Türkler              |             |
| 5)    | II. Meşrutiyet Dönemi                                 |             |
| 6)    | Trablusgarp ve Balkan Savaşları                       |             |
| 7)    | Bab-ı Ali Baskını (coup d'etat)                       |             |
| 8)    | Ara sınav   |             |
| 9)    | Birinci Dünya Savaşı (1914-1916)                      |             |
| 10)   | Birinci Dünya Savaşı (1916-1918)                      |             |
| 11)   | Mondros Mütarekesi, Amasya Genelgesi, Kongreler       |             |
| 12)   | Kurtuluş Savaşı (1919-1921)                           |             |
| 13)   | Kurtuluş Savaşı (1921-1923)                           |             |
| 14)   | Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması          |             |
| 15)   | Final   |             |

## Kaynaklar

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Ders Notları / Kitaplar: | Modern Türkiye'nin Doğuşu, Bernard Lewis; Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Türkiye II, Stanford J. Shaw&Ezel Kural Shaw.<br>Emergence of Modern Turkey, Bernard Lewis; Ottoman Empire and Modern Turkey II, Stanford J. Shaw&Ezel Kural Shaw. |
| Diğer Kaynaklar:         |  |

## Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

| Ders Öğrenme Kazanımları | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Program Kazanımları      |   |   |   |   |   |   |

| 1) Mimarlığın teknik, estetik, kültürel, tarihsel, toplumsal ve etik boyutları ile ilgili bilgi ve değerleri bilimsel ve eleştirel yaklaşımla öğrenir ve uygular.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2) Mimarlık pratiğini çevresel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirlik ilkeleri ile bütünleştirir.  |   |   |   |   |   |   |
| 3) Mimari ve kentsel çevre ilişkisini kurabilir: Kentsel planlama / kentsel tasarım / proje arasındaki etkileşimleri sağlama ve uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.  |   |   |   |   |   |   |
| 4) Alanında veri toplama, analiz etme, yorumlama ve eleştirel düşünceye dayalı potansiyelleri ve sorunları tanımlama, kavram geliştirme ve eyleme dönük stratejiler belirleme becerisi kazanır.   |   |   |   |   |   |   |
| 5) Kuram, tasarım ve uygulama arasında ilişki kurabilir.  |   |   |   |   |   |   |
| 6) Toplumsal, işlevsel, teknik, estetik gereksinmelere cevap veren yaratıcı ve özgün fikirler ortaya koyarak mimari tasarım yapma, sunma, uygulama, yönetme ve denetleme aşamalarını bağımsız veya ortak yürütebilme becerisine sahiptir. |   |   |   |   |   |   |
| 7) Geleneksel yöntemler yanında, alanının gerektirdiği yeni bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.  |   |   |   |   |   |   |
| 8) Yapılı çevrenin tarihsel ve korunmaya değer niteliklerini analiz etmek, belgelemek; bu alanda, koruma / kullanma dengesini göz önüne alarak renovasyon, restorasyon konularında tasarım yapma bilgi ve becerilerine sahiptir.          |   |   |   |   |   |   |
| 9) Yapılı çevrenin oluşumunda ve bina tasarımında, bireysel ve/veya ekip üyesi olarak, farklı disiplinlerle işbirliği yapabilme ve eşgüdüm sağlayabilme becerisini kazanır.   |   |   |   |   |   |   |
| 10) Mimarlık alanında mesleki etik ve davranış ilkeleri, örgütsel, yasal kurallar, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.  |   |   |   |   |   |   |
| 11) Farklı ve değişen toplumsal ihtiyaçlara, yaşam kalitesini yükseltmeye katkı sağlamak üzere tasarım ve bilgi üretebilir.   |   |   |   |   |   |   |
| 12) Yapılı çevrenin üretiminde, doğal afet riskleri dikkate alınarak sağlam yapılar tasarlama konusunda bilgi ve sorumluluk bilincine sahiptir.   |   |   |   |   |   |   |
| 13) Mesleki bilgi, düşünce ve uygulamalarına ilişkin yeni gelişmeleri izler ve yaşam boyu öğrenmeye açıktır.  |   |   |   |   |   |   |
| 14) Mimarlık alanında toplumsal bilincin gelişmesinde, doğa ve kent haklarının  |   |   |   |   |   |   |

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| dikkate alınması ve savunulmasında sorumluluk alır.        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Ders Öğrenme Kazanımları</b>                            |   |   |   |   |   |   |
| 15) Bir yabancı dilde mimari iletişim becerisine sahiptir. |   |   |   |   |   |   |

### Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

|            |            |        |             |
|------------|------------|--------|-------------|
| Etkisi Yok | 1 En Düşük | 2 Orta | 3 En Yüksek |
|            |            |        |             |

|     | Dersin Program Kazanımlarına Etkisi  | Katkı Payı |
|-----|--|------------|
| 1)  | Mimarlığın teknik, estetik, kültürel, tarihsel, toplumsal ve etik boyutları ile ilgili bilgi ve değerleri bilimsel ve eleştirel yaklaşımla öğrenir ve uygular.   |            |
| 2)  | Mimarlık pratiğini çevresel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirlik ilkeleri ile bütünleştirir.  |            |
| 3)  | Mimari ve kentsel çevre ilişkisini kurabilir: Kentsel planlama / kentsel tasarım / proje arasındaki etkileşimleri sağlama ve uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.  |            |
| 4)  | Alanında veri toplama, analiz etme, yorumlama ve eleştirel düşünceye dayalı potansiyelleri ve sorunları tanımlama, kavram geliştirme ve eyleme dönük stratejiler belirleme becerisi kazanır.   |            |
| 5)  | Kuram, tasarım ve uygulama arasında ilişki kurabilir.  |            |
| 6)  | Toplumsal, işlevsel, teknik, estetik gereksinimlere cevap veren yaratıcı ve özgün fikirler ortaya koyarak mimari tasarım yapma, sunma, uygulama, yönetme ve denetleme aşamalarını bağımsız veya ortak yürütebilme becerisine sahiptir. |            |
| 7)  | Geleneksel yöntemler yanında, alanının gerektirdiği yeni bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.  |            |
| 8)  | Yapılı çevrenin tarihsel ve korunmaya değer niteliklerini analiz etmek, belgelemek; bu alanda, koruma / kullanma dengesini göz önüne alarak renovasyon, restorasyon konularında tasarım yapma bilgi ve becerilerine sahiptir.          |            |
| 9)  | Yapılı çevrenin oluşumunda ve bina tasarımında, bireysel ve/veya ekip üyesi olarak, farklı disiplinlerle işbirliği yapabilme ve eşgüdüm sağlayabilme becerisini kazanır.   |            |
| 10) | Mimarlık alanında mesleki etik ve davranış ilkeleri, örgütsel, yasal kurallar, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.   |            |
| 11) | Farklı ve değişen toplumsal ihtiyaçlara, yaşam kalitesini yükseltmeye katkı sağlamak üzere tasarım ve bilgi üretebilir.  |            |
| 12) | Yapılı çevrenin üretiminde, doğal afet riskleri dikkate alarak sağlam yapılar tasarlama konusunda bilgi ve sorumluluk bilincine sahiptir.  |            |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 13) | Mesleki bilgi, düşünce ve uygulamalarına ilişkin yeni gelişmeleri izler ve yaşam boyu öğrenmeye açıktır.                       |  |
| 14) | Mimarlık alanında toplumsal bilincin gelişmesinde, doğa ve kent haklarının dikkate alınması ve savunulmasında sorumluluk alır. |  |
| 15) | Bir yabancı dilde mimari iletişim becerisine sahiptir.   |  |

### Ölçme ve Değerlendirme

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                           | Aktivite Sayısı | Katkı Payı   |
|---|-----------------|--------------|
| Ara Sınavlar                                      | 1               | % 40         |
| Final   | 1               | % 60         |
| <b>Toplam</b>                                     |                 | <b>% 100</b> |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI    |                 | % 40         |
| YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI |                 | % 60         |
| <b>Toplam</b>                                     |                 | <b>% 100</b> |

### İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

| Aktiviteler           | Aktivite Sayısı | İş Yüğü   |
|-----------------------|-----------------|-----------|
| Ders Saati            | 14              | 28        |
| Küçük Sınavlar        | 16              | 16        |
| Ara Sınavlar          | 1               | 1         |
| Final                 | 1               | 1         |
| <b>Toplam İş Yüğü</b> |                 | <b>46</b> |