

İşletme (İngilizce)			
Lisans	TYYÇ: 6. Düzey	QF-EHEA: 1. Düzey	EQF-LLL: 6. Düzey

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	UNI397				
Ders İsmi:	Kısa Film				
Ders Yarıyılı:	Güz Bahar				
Ders Kredileri:	<table><tr><td>AKTS</td></tr><tr><td>5</td></tr></table>	AKTS	5		
AKTS					
5					
Öğretim Dili:	English				
Ders Koşulu:					
Ders İş Deneyimini Gerekliyor mu?:	Hayır				
Dersin Türü:	Üniversite Seçmeli				
Dersin Seviyesi:	<table><tr><td>Lisans</td><td>TYYÇ:6. Düzey</td><td>QF-EHEA:1. Düzey</td><td>EQF-LLL:6. Düzey</td></tr></table>	Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey
Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey		
Dersin Veriliş Şekli:	E-Öğrenme				
Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. NEZİH ERDOĞAN				
Dersi Veren(ler):	Nezih Erdogan				
Dersin Yardımcıları:					

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	<p>This course examines the short film as a distinct form of cinematic storytelling and audio-visual expression, focusing on the relationship between style and narrative. Students will explore how short films convey meaning, create atmosphere, and develop characters within limited time frames. Through screenings and discussions students will gain an understanding of how to analyze and create short films.</p>

Dersin İçeriği:	Turkish: Bu ders, kısa filmlerin kavramını tanıtarak, erken dönem sinemadan modern TikTok ve Instagram videolarına kadar olan evrimini incelemekte ve anlatı ile hikâye anlatımının temel prensiplerini tartışmaktadır. La Jetée (Chris Marker) ve Meshes of the Afternoon (Maya Deren) gibi ikonik kısa filmler analiz edilirken, öğrenciler sosyal medyadan kısa içerik örnekleri sunarlar. Ders, anlatı yapısı, olay örgüsü ile hikâye arasındaki fark ve özet yazımı gibi temel hikâye anlatımı unsurlarına odaklanır. Haftalık gösterimler, tartışmalar ve ödevlerle, karakter geliştirme, görsel hikâye anlatımı, ses ve müzik ile mizansen gibi konular ele alınır. Animasyon, feminizm, queer teori, tanıtım filmleri, müzik videoları ve belgesel gibi özel temalar üzerine oturumlar düzenlenir. Son hafta ise öğrenciler, hikâye, ses ve görsel unsurları uyumlu bir şekilde birleştiren 3 dakikalık kısa filmler oluşturacaklardır.
-----------------	--

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- 1) Anlatı Yapısı Hakimiyeti: Öğrenciler, kısa filmlerde kullanılan doğrusal, doğrusal olmayan ve deneysel formatlar dahil olmak üzere çeşitli anlatı yapılarını derinlemesine anlayacaklarını göstereceklerdir.
- 2) Üslup Analizi: Öğrenciler, kısa filmlerde farklı üslup yaklaşımlarını eleştirel bir şekilde analiz ederek, görüntü yönetimi, kurgu, ses tasarımı ve mizansen gibi unsurların genel anlatı ve duygusal etki üzerindeki katkılarını tanıyacaklardır.

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Kısa Filme Giriş	Kısa film nedir? Erken dönem filmleri, Vine ve TikTok videoları ile kısa film ilişkisi. Anlatı ve anlatım kavramlarına giriş.
2)	Kısa Filmlerde Hikâye ve Anlatı	Anlatı yapısı, olay örgüsü ve hikâye farkı, logline ve sinopsis yazımı.
3)	Kısa Filmlerde Karakter Gelişimi	Sınırlı süre içinde etkileyici karakterler yaratma, karakter dönüşümleri.
4)	Görsel Anlatı	Kısa filmlerde görsel unsurların rolü (görüntü yönetimi/ışık/kamera hareketleri/kurgu/sahne düzeni).
5)	Kısa Filmlerde Ses ve Müzik	Ses ve müzik, anlatı unsuru olarak diyalog ve görüntüye karşı nasıl işlev görür?
6)	Anlatı ve Anlatım	Hikâye nasıl kurulur ve nasıl anlatılır? Geleneksel ve deneysel anlatım yöntemleri.
7)	Mizansen	Mizansen unsurları (mekân/aksesuar/ışık/kostüm).
8)	Film Endüstrisi ve Bileşenleri	Fikrin senaryodan ekrana yolculuğu. Endüstri elemanları: senaryo doktorları, yapım şirketleri, dağıtımıcılar, festivaller.
9)	Kısa Filmlerde Özel Bir Konu –	Ses ve görüntü animasyonlarda nasıl işlev görür? Mizansen

	Animasyon	unsurları. Animasyonun avantaj ve dezavantajları.
10)	Kısa Filmlerde Özel Bir Konu – Feminizm ve Queer Teori	Cinsiyet gibi belirli bir konunun kısa film formatında nasıl işlendiği.
11)	Kısa Filmlerde Özel Bir Konu – Tanıtım Filmleri	Ürün yerleştirme, reklam, moda, mimari vb. tanıtım filmlerinin kısa film formatındaki yeri.
13)	Kısa Filmlerde Özel Bir Konu – Belgesel	Belgesel formatı ve kısa filme uyarlanması.
14)	Final Projeleri	Kısa film yapımı veya kısa bir film üzerine analitik bir makale yazımı (1000 kelime).

Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	<p>Roberta Marie Munroe, How Not to Make a Short Film: Secrets from a Sundance Programmer, Hyperion ebook, 2009</p> <p>Patrick Nash, Short Films : Writing the Screenplay. Harpenden, Herts: Kamera Books, 2012.</p> <p>Clifford Thurlow, Max Thurlow, Making Short Films: The Complete Guide from Script to Screen, 2013</p> <p>David K. Irving, Peter W. Rea, Producing and Directing the Short Film, Elsevier, 2006</p>
Diğer Kaynaklar:	<p>Roberta Marie Munroe, How Not to Make a Short Film: Secrets from a Sundance Programmer, Hyperion ebook, 2009</p> <p>Patrick Nash, Short Films : Writing the Screenplay. Harpenden, Herts: Kamera Books, 2012.</p> <p>Clifford Thurlow, Max Thurlow, Making Short Films: The Complete Guide from Script to Screen, 2013</p> <p>David K. Irving, Peter W. Rea, Producing and Directing the Short Film, Elsevier, 2006</p>

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Ders Öğrenme Kazanımları	1	2
Program Kazanımları		
1) Diğer sosyal bilimleri ve matematiği kullanarak işletme ve yönetim bilimlerine ilişkin geniş ve disiplinlerarası bir perspektife sahip olur.		

Ders Öğrenme Kazanımları	1	2
1) Diğer sosyal bilimleri ve matematiği kullanarak işletme ve yönetim bilimlerine ilişkin geniş ve disiplinlerarası bir perspektife sahip olur.		
2) İşletmenin farklı fonksiyonlarına ve etkileşimlerine ilişkin bilgi ve beceri sahibi olur.		
3) Çeşitli iş problemlerinin kavranmasına ve çözümüne yönelik farklı teorik yaklaşımları kullanır.		
4) Toplumun ihtiyaçlarının ne olduğunun bilincinde olarak bu ihtiyaçları karşılayabilmek için işletme bilgisini kullanır.		
5) Türkiye iş dünyasının ve küresel iş dünyasının güncel sorunlarına yönelik derinlemesine bilgi sahibi olur.		
6) Pazar ihtiyaçları ve ekonomik koşulları da göz önünde tutarak görev aldığı kurumun hedeflerini belirler.		
7) Çeşitli istatistik teknikleri ve sayısal yöntemleri kullanarak karmaşık iş problemlerini çözer ve istatistik programlarını etkin bir şekilde kullanarak analizler yapar.		
8) Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından en az B1 Genel Düzeyi'nde kullanır.		
9) Takım çalışması, müzakere, liderlik ve girişimcilik yeteneklerini geliştirir.		
10) Evrensel etik değerlere, sosyal sorumluluk bilincine ve yeterli düzeyde iş hukuku bilgisine sahip olur.		
11) Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutumlar geliştirebilerek bireysel öğrenme ihtiyaçlarını belirler ve bunları gidermeye yönelik çalışmalar yapar.		
12) Alanı ile ilgili konularda düşünce ve çözüm önerilerini hem yazılı hem de sözlü olarak aktarır ve gerektiğinde hem ulusal hem de uluslararası platformlarda sunar ve yayınlar.		
13) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.		

Ders - Öğrenme Kazanımı İlişkisi

Etkisi Yok	1 En Düşük	2 Orta	3 En Yüksek

	Dersin Program Kazanımlarına Etkisi	Katkı Payı
1)	Diğer sosyal bilimleri ve matematiği kullanarak işletme ve yönetim bilimlerine ilişkin geniş ve disiplinlerarası bir perspektife sahip olur.	

1)	Diğer sosyal bilimleri ve matematiği kullanarak işletme ve yönetim bilimlerine ilişkin geniş ve disiplinlerarası bir perspektife sahip olur.	
2)	İşletmenin farklı fonksiyonlarına ve etkileşimlerine ilişkin bilgi ve beceri sahibi olur.	
3)	Çeşitli iş problemlerinin kavranmasına ve çözümüne yönelik farklı teorik yaklaşımları kullanır.	
4)	Toplumun ihtiyaçlarının ne olduğunun bilincinde olarak bu ihtiyaçları karşılayabilmek için işletme bilgisini kullanır.	
5)	Türkiye iş dünyasının ve küresel iş dünyasının güncel sorunlarına yönelik derinlemesine bilgi sahibi olur.	
6)	Pazar ihtiyaçları ve ekonomik koşulları da göz önünde tutarak görev aldığı kurumun hedeflerini belirler.	
7)	Çeşitli istatistik teknikleri ve sayısal yöntemleri kullanarak karmaşık iş problemlerini çözer ve istatistik programlarını etkin bir şekilde kullanarak analizler yapar.	
8)	Bir yabancı dili eğitim-öğretim düzeyine göre, Avrupa Dil Portföyü kriteri açısından en az B1 Genel Düzeyi'nde kullanır.	
9)	Takım çalışması, müzakere, liderlik ve girişimcilik yeteneklerini geliştirir.	
10)	Evrensel etik değerlere, sosyal sorumluluk bilincine ve yeterli düzeyde iş hukuku bilgisine sahip olur.	
11)	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutumlar geliştirebilerek bireysel öğrenme ihtiyaçlarını belirler ve bunları gidermeye yönelik çalışmalar yapar.	
12)	Alanı ile ilgili konularda düşünce ve çözüm önerilerini hem yazılı hem de sözlü olarak aktarır ve gerektiğinde hem ulusal hem de uluslararası platformlarda sunar ve yayınlar.	
13)	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.	

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Devam	1	% 15
Ödev	5	% 50
Final	1	% 35
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 65

YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	% 35
Toplam	% 100

İş Yüğü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	İş Yüğü
Ders Saati	14	28
Uygulama	14	28
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	28
Proje	4	20
Final	4	16
Toplam İş Yüğü		120